



M. TERESA DE BENITO ALBIÑANA
CATÁLOGO COMENTADO PARA LA EXPOSICIÓN REFLEXIONES CON ITALO CALVINO

Reflexiones con I. Calvino 2020. **TEXTOS**

M. TERESA DE BENITO ALBIÑANA

Este trabajo llamado **Reflexiones con Calvino 2020** tiene la finalidad de completarse con dos publicaciones.

La obra Gráfica de las series Levedad y Festina Lente van acompañadas de un catálogo comentado, con reflexiones acerca de los dos capítulos de *Seis propuestas para el próximo milenio*, fotografías detalladas y recopilación de trabajos adicionales y bibliografía utilizada.

Mi intención es establecer una comunicación con el posible observador de mi trabajo partiendo de las dos primeras propuestas: Levedad y Rapidez. Una relación entre el espacio y el tiempo, y los lugares que habitamos. A partir de aquí he creado dos series gráficas y dos publicaciones tituladas: **La Levedad no se ve** y **Festina Lente**.

La finalidad de estos dos textos es acompañar a la Exposición que se celebre en la Sala Museo Infinito 2020¹. También pueden funcionar de manera autónoma como documento detallado de mi obra.

Levedad y Festina Lente, cubiertas



Levedad y Festina Lente, contraportadas



1. MuseoInfinitoes el nombre de una hipotética sala de exposiciones de Madrid donde se celebraría esta muestra.

Diseño de impresión

Para convertir mi trabajo en dos pequeños libros lo diseñé pensando en que debía ser una publicación, que enriqueciera un obra gráfica expuesta en una sala de exposiciones al uso y, la completase. Y también, que pudiera funcionar de manera autónoma.

Después de consultar diversas publicaciones y con el fin de no elevar mucho los costes opté por un criterio práctico. Herramientas digitales y encuadernación sencilla.

Las medidas de cada libro son de 21x21 cm. Constan de dos cuadernillos de 8 páginas cada uno, 16 hojas por cuadernillo, con un total de 32 páginas.

Con photoshop diseñé la maquetación ateniéndome al criterio de imposición tradicional, es decir, la manera en que deben de estar colocadas las páginas de un documento dentro de una hoja de impresión. La función de este trabajo es economizar y facilitar el trabajo.

Imprimí un prototipo en casa, en blanco y negro. Las medidas eran 14,4x14,5 cm. Es decir, el máximo que podía conseguir en tamaño A4. Este prototipo de prueba me fue muy útil a la hora de transmitir mejor la idea del tipo publicación que quería, a los responsables de la imprenta.

He grabado todos los documentos en el formato de color que se utilizan en cuatricomía, CMYK. También he utilizado trabajos de fotografía digital con retoques añadidos, como filtros, recortes o diversos pinceles para crear efectos de textura o ruido. Para el trabajo de imprenta fue fundamental entregar toda la documentación en dos formatos, psd y jpg.

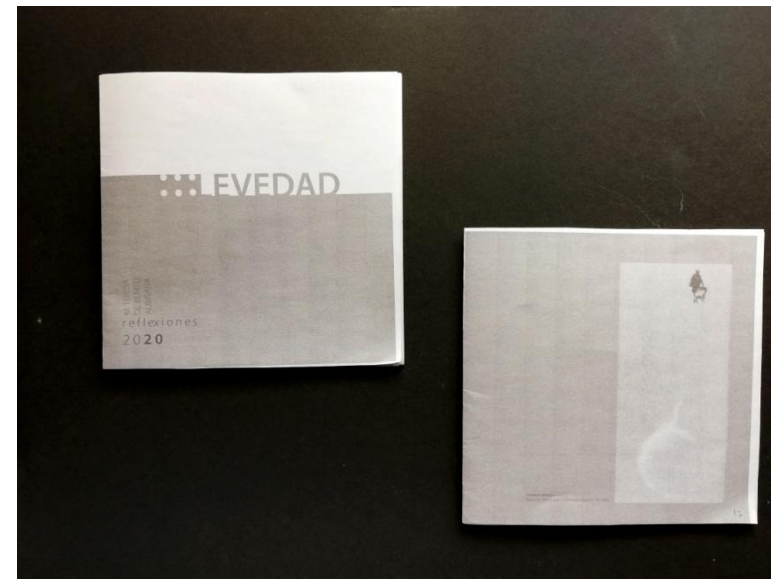
Las fotografías 1, 2 y 3 pertenecen al prototipo correspondiente a *Levedad*



1



2



3

Proceso de impresión

En las páginas siguientes podemos ver el esquema de imposición tradicional que se ha seguido para los dos catálogos.

Los ejemplares constan de un diseño limpio de elementos, con colores fracturados luminosos, y textos sencillos. A partir de la página 15 se presenta el catálogo con las fotos de todas las obras en página completa, y textos en donde se explica el marco conceptual que se complementa la series graficas originales: *La Levedad y Festina Lente*. Al final se detalla la bibliografía utilizada

En todos los textos se aplica la fuente Myriad Pro en distintos tamaños. No ha sido posible imprimir en una calidad de papel totalmente mate, puesto que el color de las tintas da un brillo adicional. En la página de la derecha están todas las páginas correlativas desde la nº 1 a la nº32. Siendo la primera y la última portada y contraportada. Se hizo una prueba con un ejemplar y con algunas aclaraciones se dio el visto bueno para su impresión

Las dos publicaciones se presentan dentro de en una carpeta en cartulina Kraft de 300gr. Ésta es de papel reciclado de color tostado con dos bolsillos interiores. Lleva impresa en la parte anterior y posterior el título de cada serie y en el canto el nombre completo de la autora, todo en tinta negra. Con esta elección pretendo que se enriquezca la presentación de estas dos obrasmellizas.

Para los catálogos se ha usado papel estucado mate de 170gr. y papel vegetal en el interior. La cubierta es de papel reciclado de 240 gr. Se han encuadernado en rústica fresada.

Para estas publicaciones no he solicitado el número ISBN, tampoco lo he hecho con el Depósito Legal. Sólo he impreso un ejemplar de cada una de ellas, para mi uso personal. El coste del trabajo en imprenta ha sido de 30 € cada ejemplar.

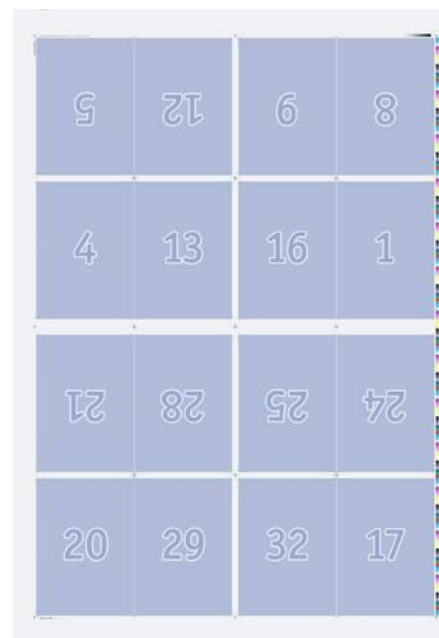
Se pueden ver publicadas digitalmente en:

Libro *Levedad*
https://issuu.com/debenitoalbiana/docs/m.teresa_de_benito_cat_logo_levedad

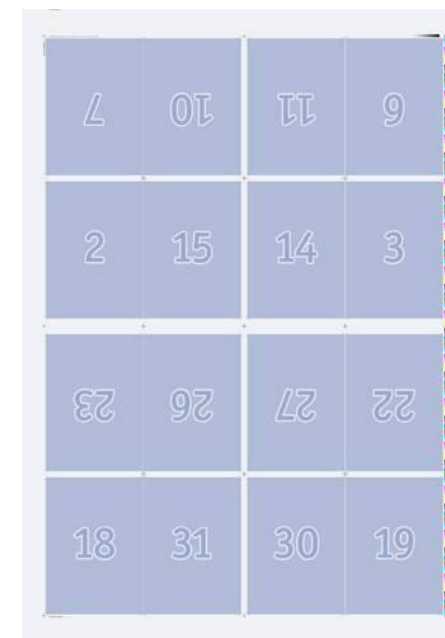
Libro *Festina Lente*
https://issuu.com/debenitoalbiana/docs/m.teresa_de_benito_cat_logo_festina_lenta

Catálogo *Levedad. Festina Lente*.
<https://youtu.be/MxNyIM4LSD8>

Esquemas de imposición para encuadernación



Imposición cara 32 páginas, cara A



Imposición de 32 páginas, cara B

FESTINA LENTE

Imposición cara A



Imposición cara B





LEVEDAD
Orden de paginación desde la página nº1 hasta la nº32

1



2



3



4



5



18



19



20



21



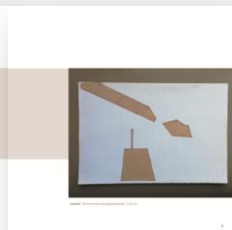
6



7



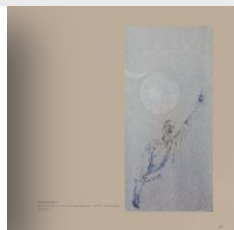
8



9



22



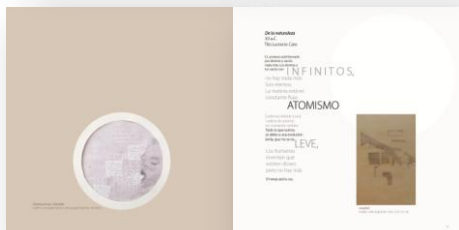
23



24



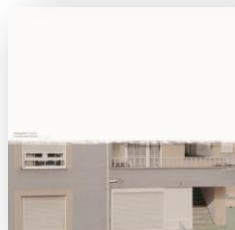
25



10



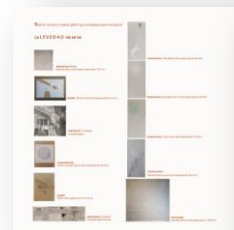
11



12



13



26



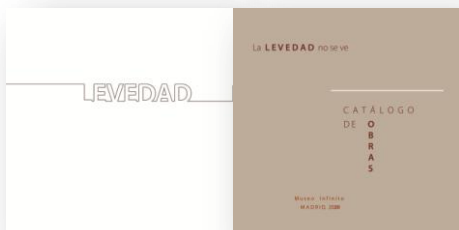
27



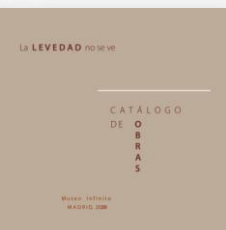
28



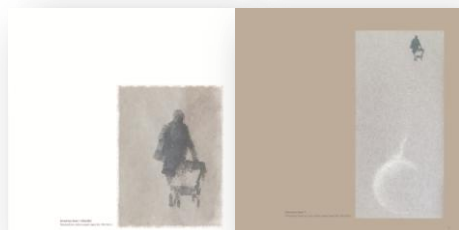
29



14



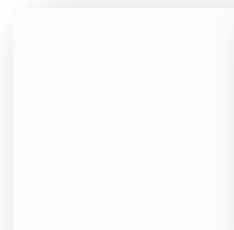
15



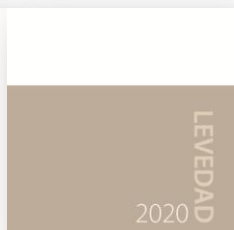
16



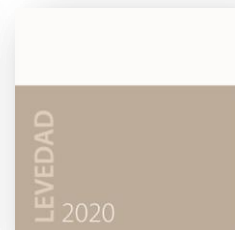
17



30



31



32

16



FESTINA LENTE
Orden de paginación desde la
página nº1 hasta la nº32

1



2

3



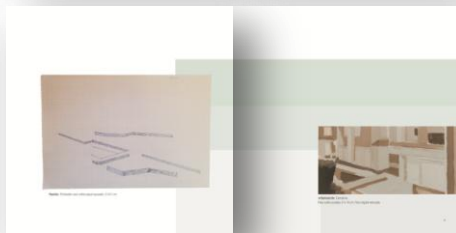
4

5



6

7



8

9



10

11



12

13



14

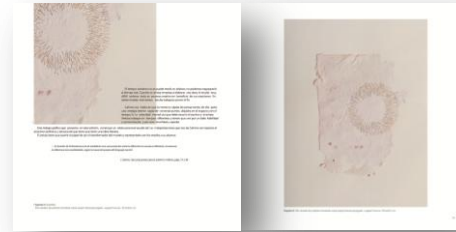
15



16

17

12



18

19



20

21



22

23



24

25



26

27



28

29



30

31



32

18



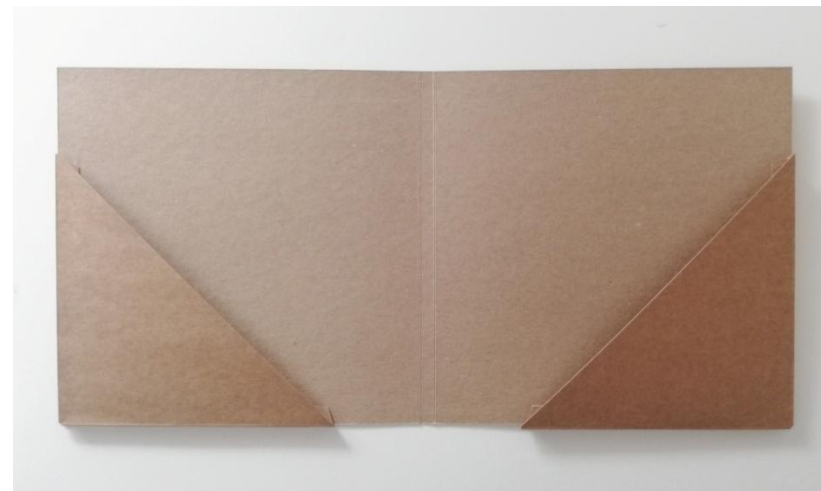
Vista de los dos ejemplares presentados en la carpeta



Carpeta cerrada anterior



Carpeta cerrada posterior



Interior carpeta con bolsillos



Exterior carpeta, vistas de cubierta lomo y contraportada

Publicación Levedad. 1, 2, 3



1



2



3

Publicación Festina Lente 4, 5, 6



4



5



6

m. teresa de benito albiñana, 2020