

M. TERESA
DE BENITO
ALBIÑANA

reflexiones con I. Calvino

2020

SIX MEMOS FOR THE NEXT MILLENNIUM

1 - Lightness

2 - Quickness

~~3 - Frugality~~

~~4 - Humility~~

~~5 - Modesty~~

6 - Consistency

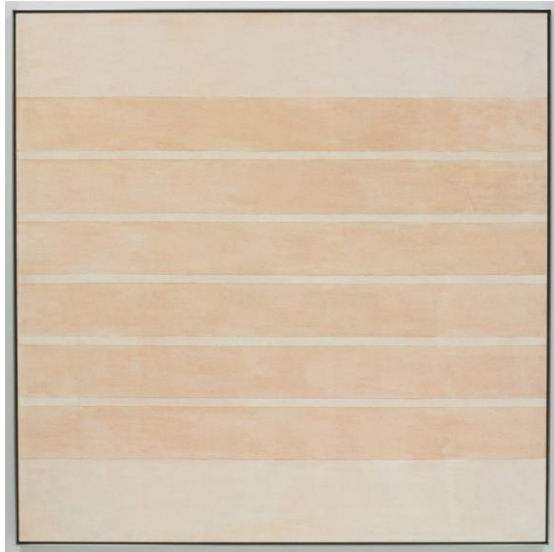
1 - Lightness

LUGAR - PRESENCIA - BRIZNA

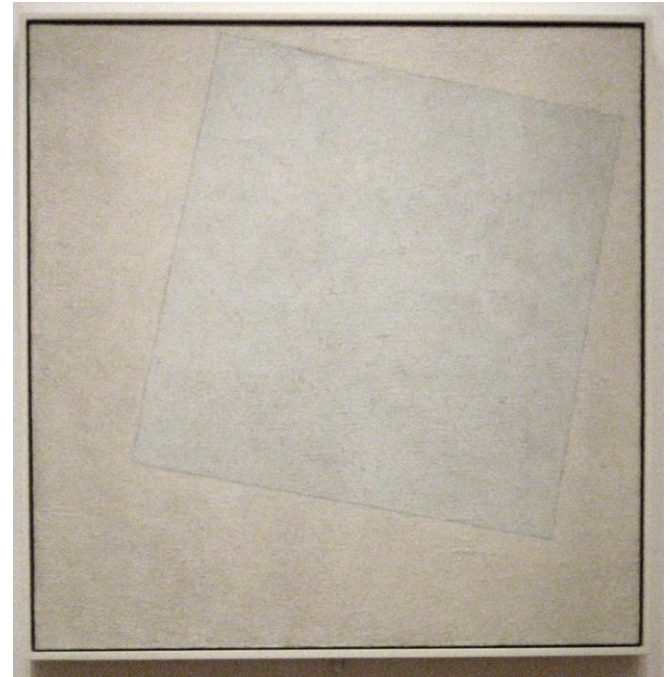




John Register (American, 1936-1996), *Purple Chair*, 1987. Oil on canvas, 177,8x127 cm.



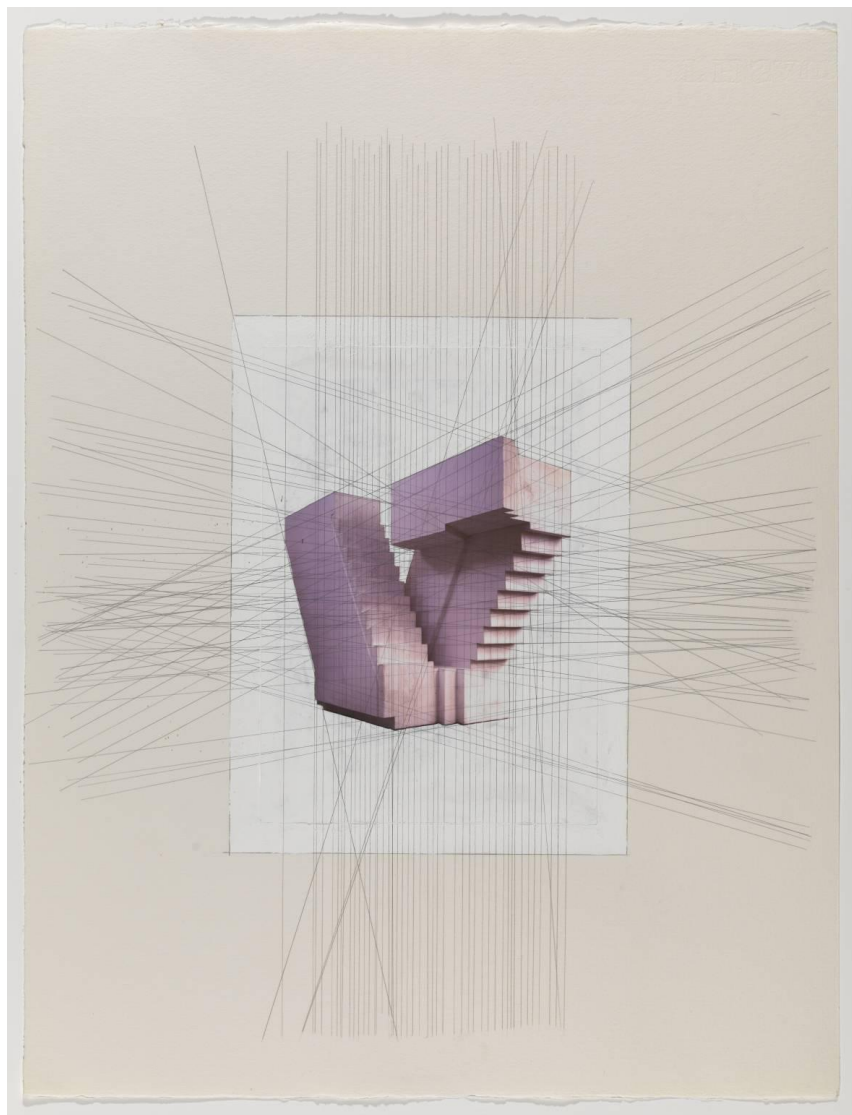
AGNES MARTIN. *Untitled #10*, 2002.
Acrylic and graphite on canvas, 152.4 cm x 152.4 cm



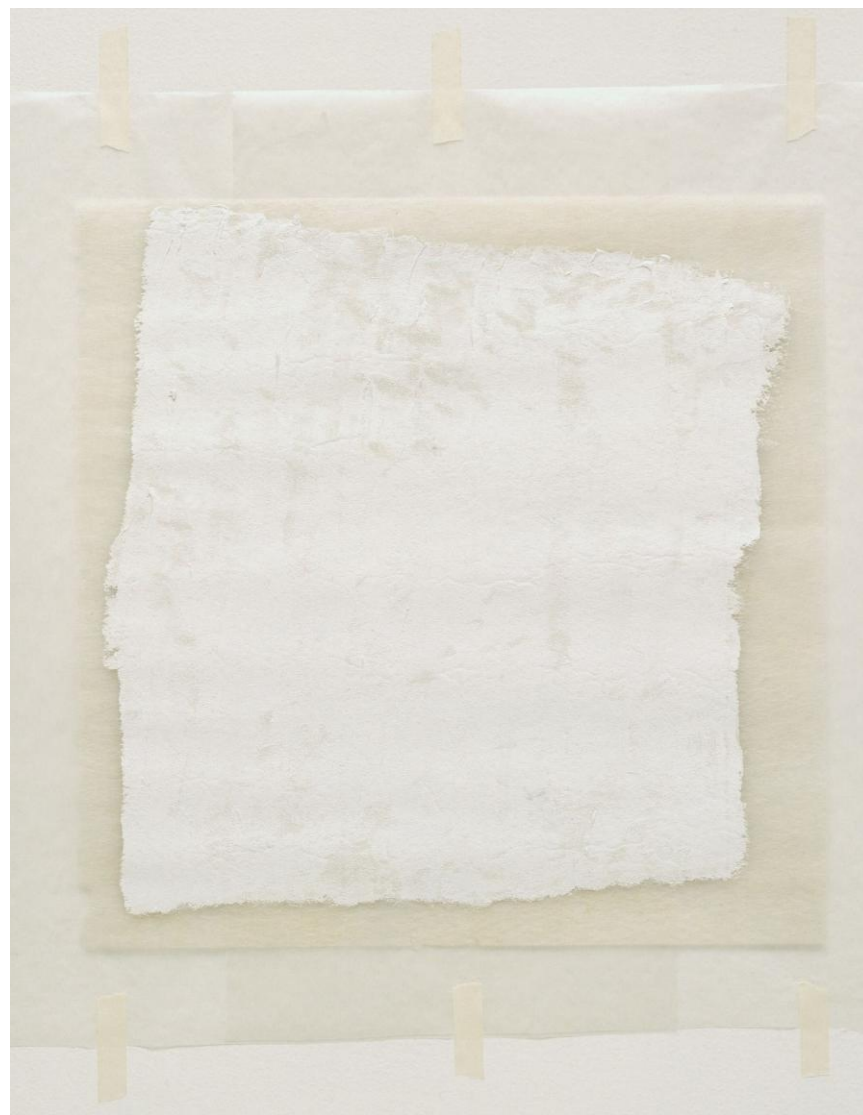
KAZIMIR S. MALÉVITCH. *Cuadrado blanco sobre fondo blanco*. 1918
Óleo sobre lienzo, 79,4x79,4 cm



SHOJI UEDA. *Dad, Mon and their children*, 1949
Impresión en gelatina de plata 20x28 cm



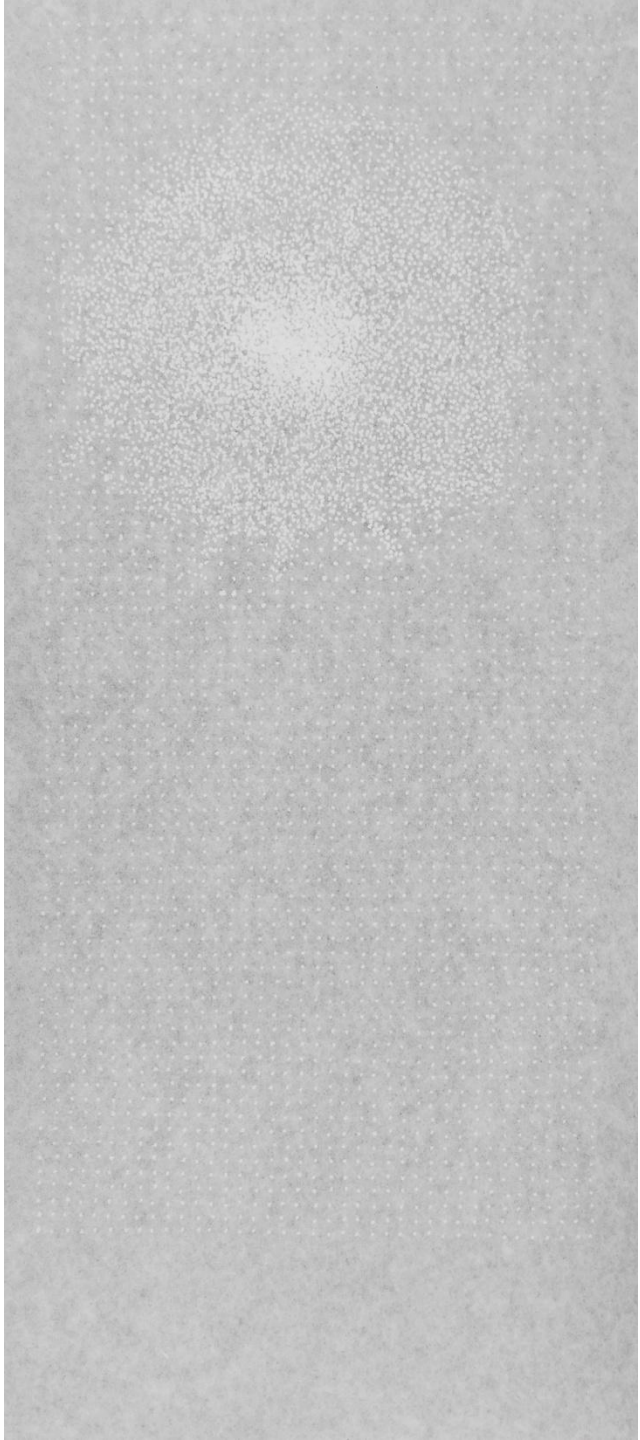
RACHEL WHITEREAD.
Stairs, 2003



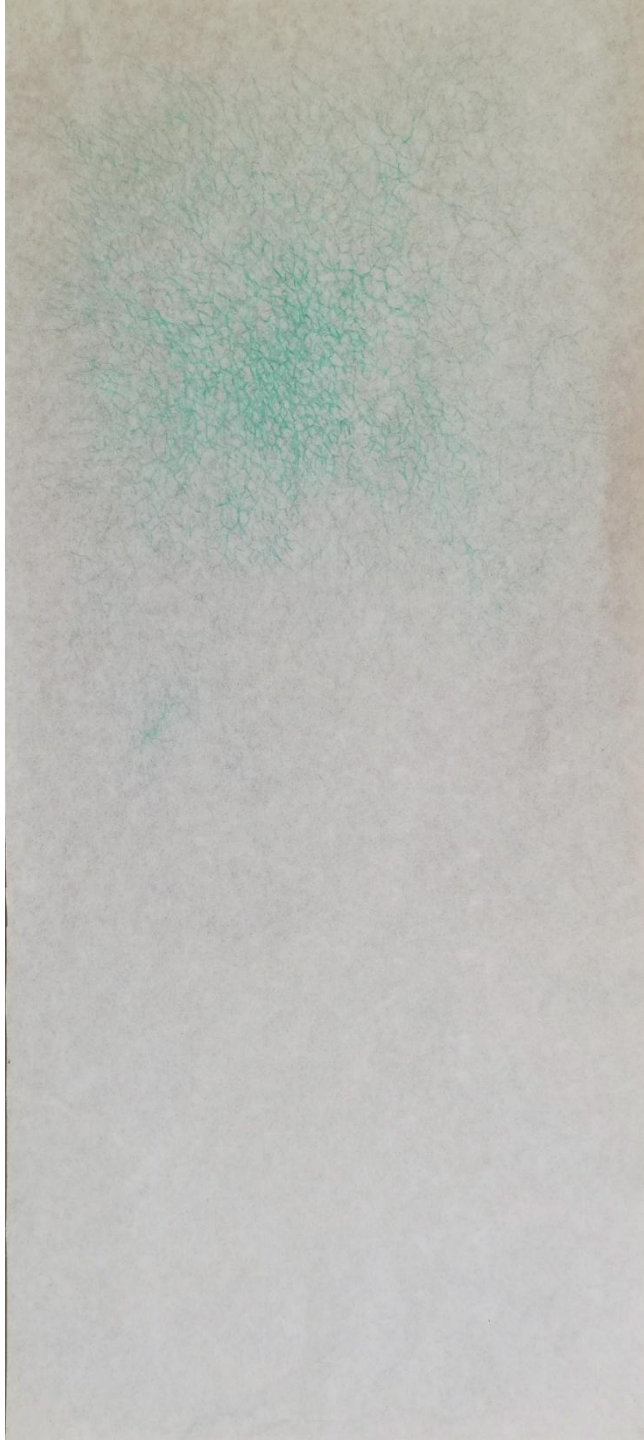
ROBERT RYMAN. *Surface Veil*, 1970., *Velo superficial*, 1970
Óleo sobre fibra de vidrio con marco de papel encerado y cinta adhesiva.
Dimensiones, hoja de fibra de vidrio (33 x 33 cm) hoja general (47 x 38 cm)



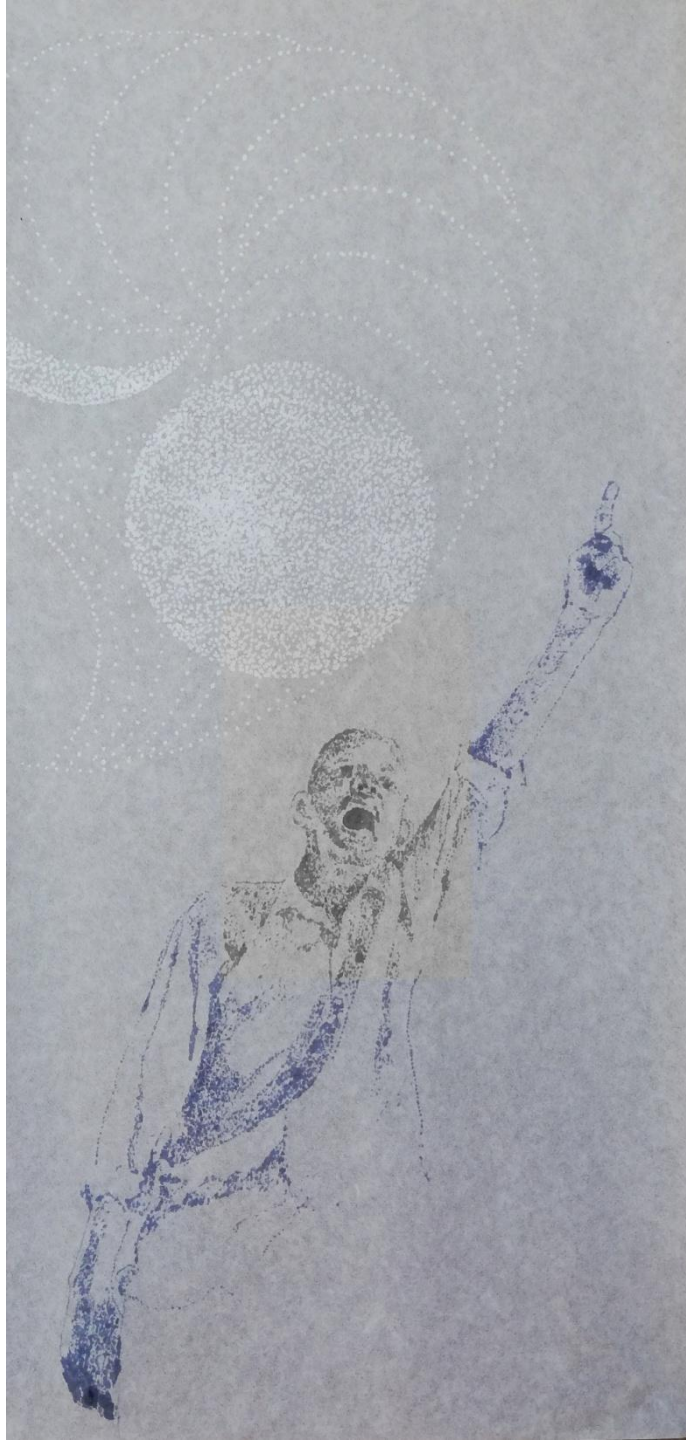
Universos leves 1. Rotuladores sobre papel japonés .
40x18cm



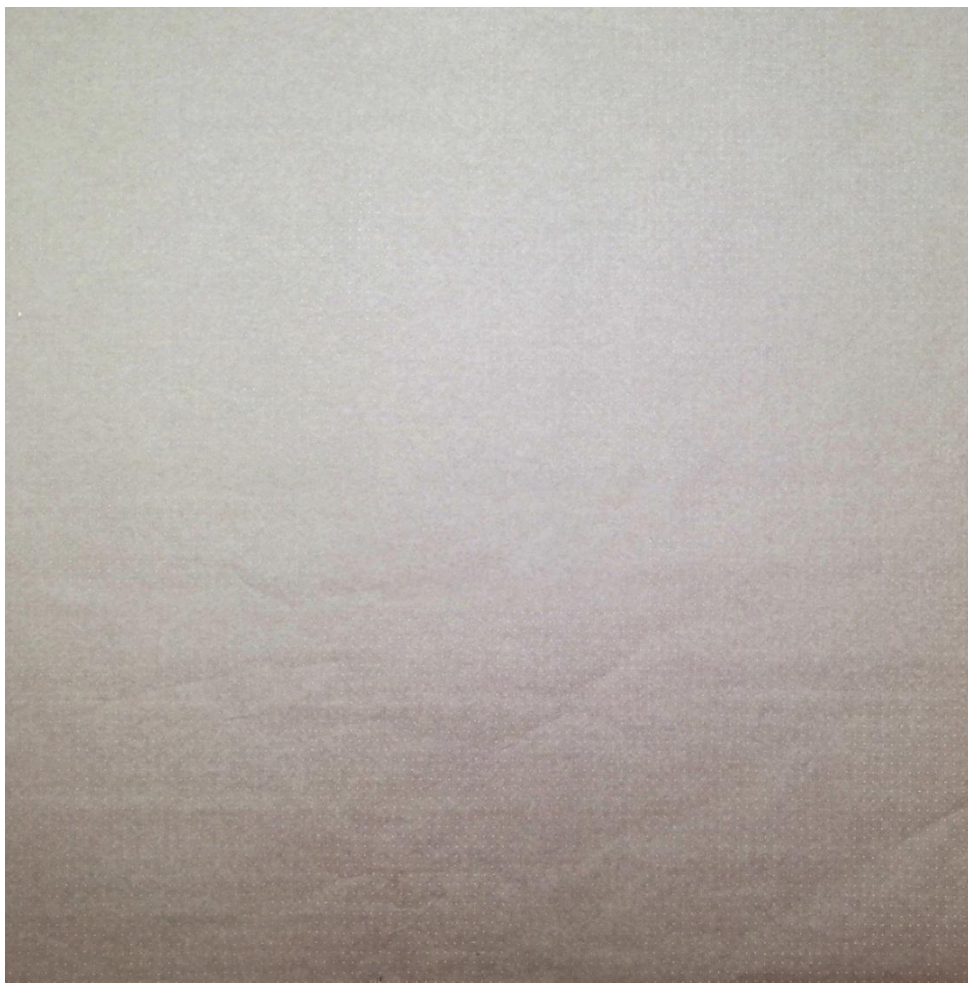
Universos Leves 2.
Rotulador blanco sobre papel japonés. 40x18 cm.



Universos Leves 2.
Rotulador blanco sobre papel japonés. 40x18 cm.



Universos Leves 4. Rotuladores blanco y azul con filtro de fotografía. 40x18 cm.



Gran Levedad. Rotulador blanco sobre papel japonés. 95x95 cm

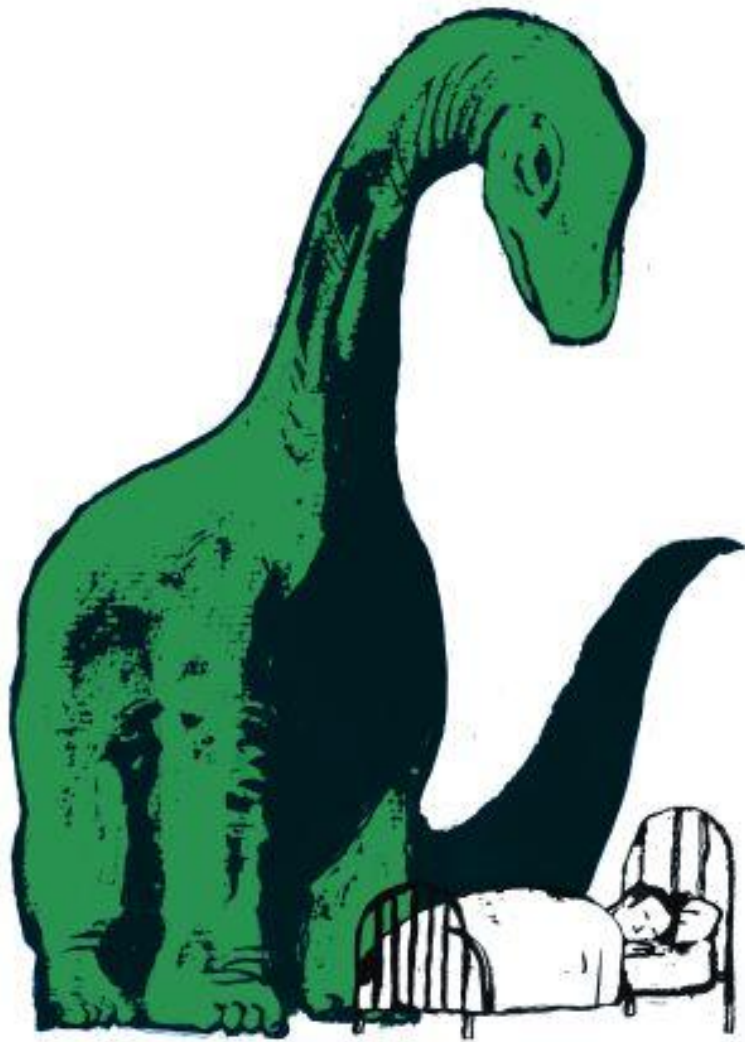


Gran Levedad. (Detalle)
Rotulador blanco sobre papel japonés. 95x95 cm

2 - Quickness

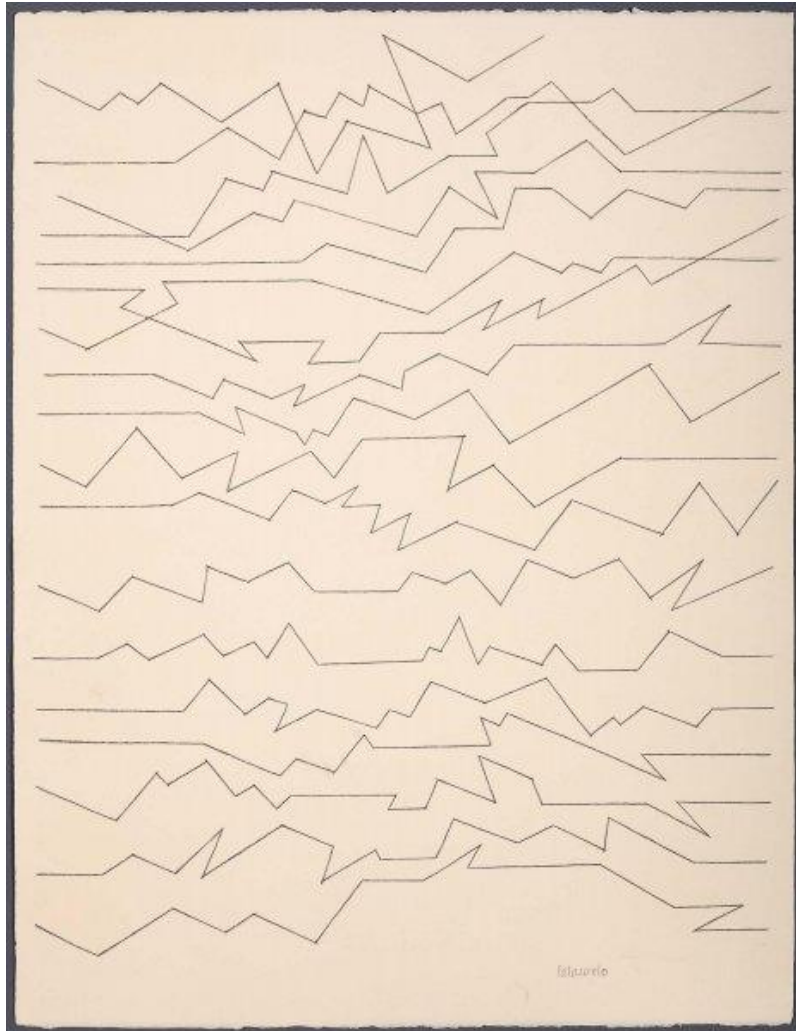
FESTINA LENTE





Augusto Monterroso. El dinosaurio 1959

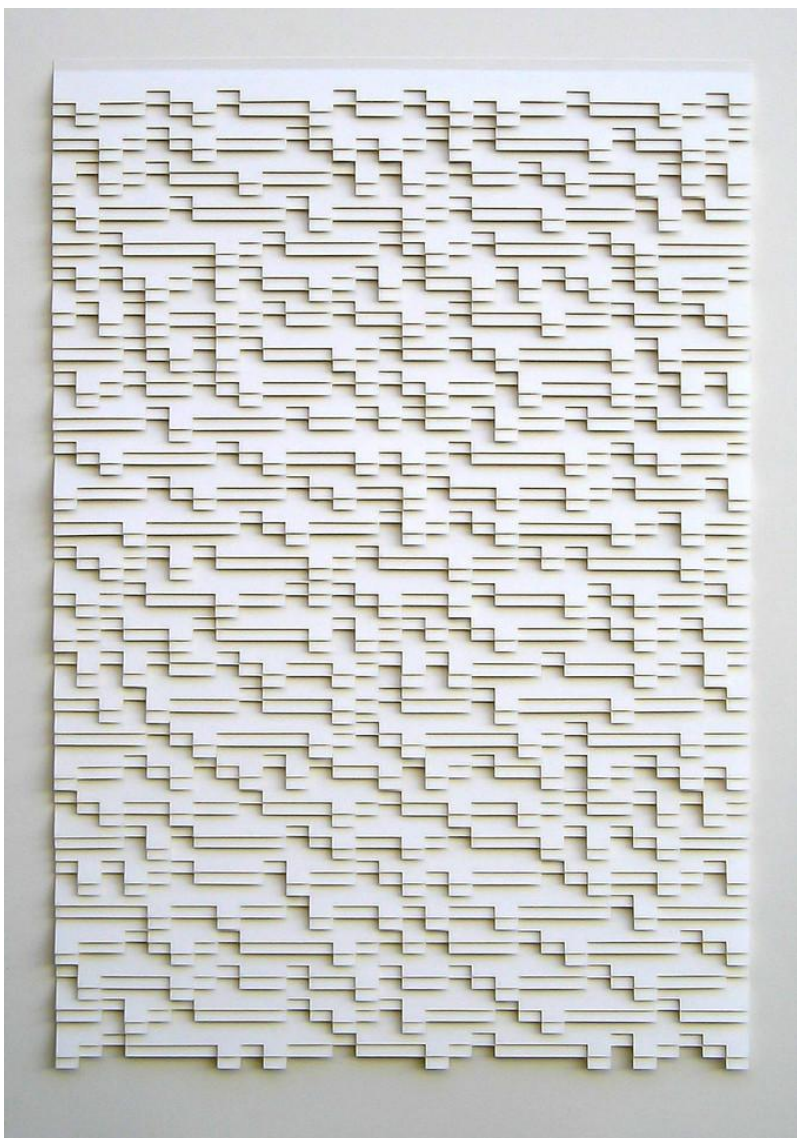
Rapidez	LÍNEA
Vínculo	CONEXIONES
Economía del relato	DOMINIO
Placer	SENTIDOS
Sharazad	REPETICIÓN
Interés estilístico	RIQUEZA VISUAL
Lógica esencial	GEOMETRÍA
Tiempo narrativo	RITMO
Velocidad mental	INSPIRACIÓN
Pensamiento	IDEA
Sensación espiritual	PERCEPCIÓN
Comunicación	OBRA
Digresión	ZIG-ZAG
Símbolo	EMBLEMA
Fuerza	OBJETO
Introversión	ARTISTA
Ensamblaje	PROCESO
Focalidad	TRABAJO



PABLO PALAZUELO. 1993 (Nov) *El nº y las aguas XI*
Lápiz sobre papel, 65x50 cm.



GABRIEL OROZCO. *Yielding Stone. Piedra que cede*, 1992
Plastilina, aprox. 50 cm. de diámetro



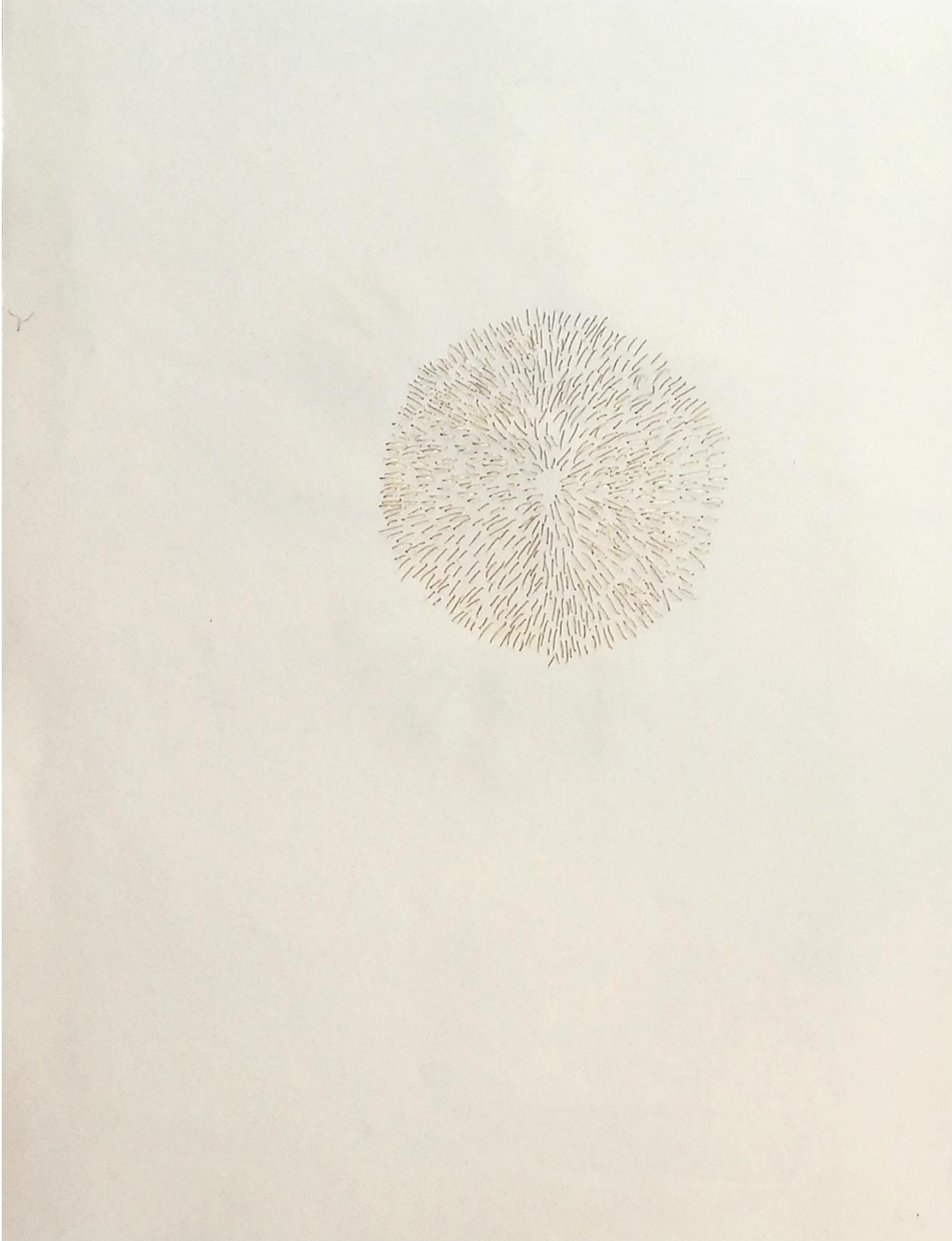
FERNANDO DAZA. *Monocrobasic 1*, 2015
Papel cortado con cutter y pegado 100x70cm.



RICHARD TUTTLE no 17 gouache, red ball point pen and collage on paper.



JULIA HUETE. *Pájaro*. Bordado sobre lino. 100x133 cm. 2018



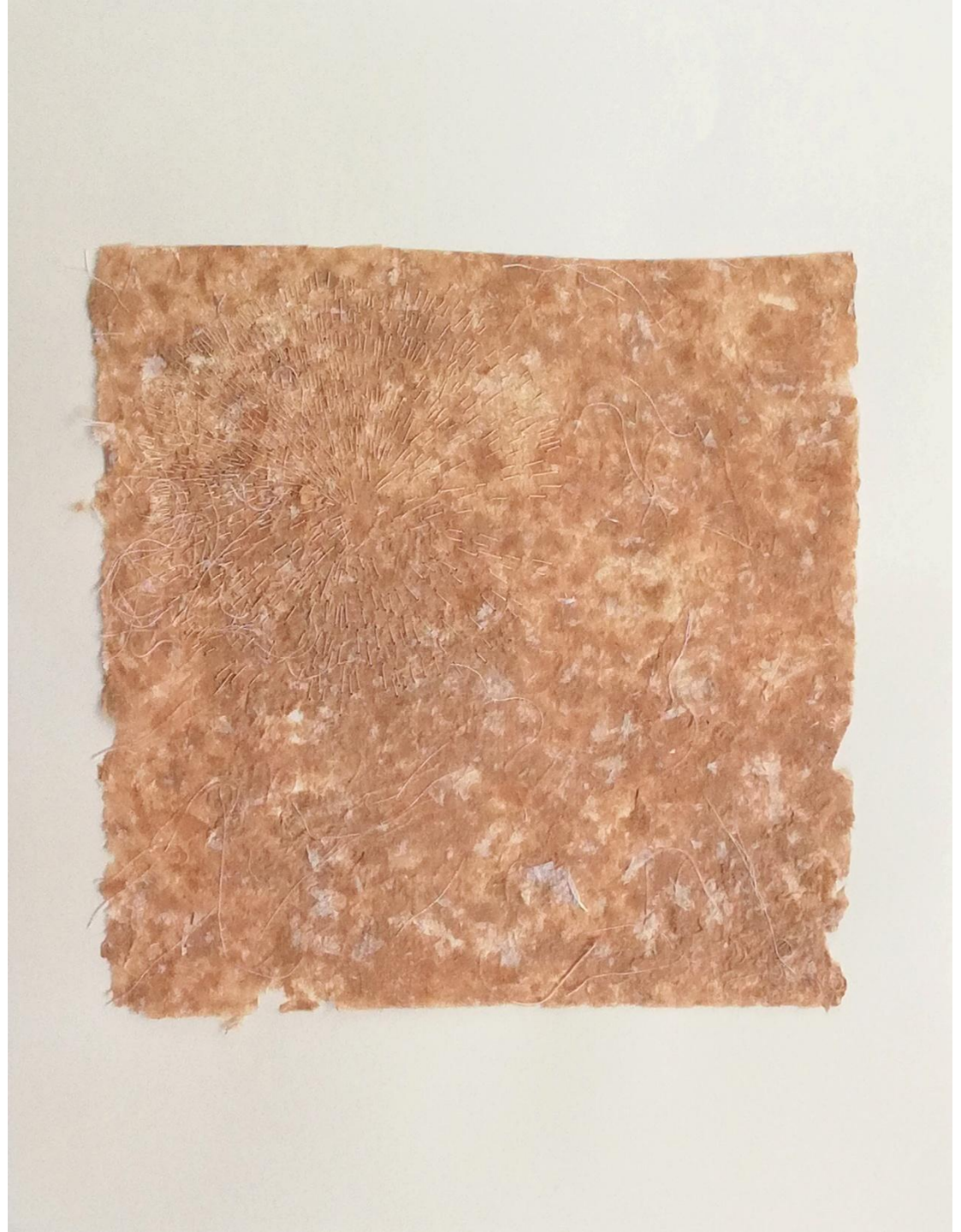
Rapidez I. Hilo dorado de poliéster bordado sobre papel Canson.
34,5x26,5 cm.



Rapidez II. Hilo dorado de poliéster bordado sobre papel artesanal, pegado a papel Canson. 34,5x26,5 cm.



Rapidez III. Hilo dorado de poliéster bordado en papel reciclado artesanal y pegado sobre papel Canson. 34,5x26,5 cm.



Rapidez IV. Detalle. Hilo de algodón de tres tonos, bordado en papel reciclado artesanal y pegado sobre papel Canson. 34,5x26,5 cm



Rapidez V. Detalle.
Hilo dorado de poliéster bordado en papel japonés y papel Canson.
34,5x26,5 cm



M. TERESA
DE BENITO
ALBIÑANA
2020